

Convegno di studi

«FRATE E MAESTRO FUMMI»

DANTE E LA FILOSOFIA DI ALBERTO MAGNO

Università di Firenze | 3-4 giugno 2024

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Via della Pergola 60, Sala del Consiglio

Org. Anna Rodolfi



PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

LUNEDÌ 3 GIUGNO

14.15 Saluti del Direttore DILEF Simone Magherini

I SESSIONE | *Presiede* Amos Bertolacci

14.30 Gianfranco Fioravanti (Università di Pisa)
Alberto Magno e Dante: come? dove? quando?

15.15 Pasquale Porro (Università di Torino)
La natura come opus intelligentiae: Alberto Magno, il De causis e la struttura del Paradiso

II SESSIONE | *Presiede* Luca Azzetta

16.30 Paolo Falzone (Sapienza Università di Roma)
La lettura dantesca del «De intellectu et intelligibili»

17.15 Alessandro Palazzo (Università di Trento)
Il dibattito medievale sulla geomanzia e la Commedia di Dante (Purg. XIX)

18 Anna Rodolfi (Università di Firenze)
Gli angeli neri. Volontà, deliberazione e peccato dell'angelo tra Dante e Alberto Magno

MARTEDÌ 4 GIUGNO

III SESSIONE | *Presiede* Stefano Perfetti

9 Luca Bianchi (Università di Milano)
Bruno Nardi tra Dante e Alberto Magno

9.45 Paola Bernardini (Università di Siena)
La pena infernale tra Dante, Alberto Magno e i Maestri delle Arti

IV SESSIONE | *Presiede* Anna Rodolfi

11 Marco Signori (Scuola IMT Alti Studi, Lucca)
Quasi fulgor. Lampe e visione in Algazel, Alberto Magno e Dante

11.45 Amos Bertolacci (Scuola IMT Alti Studi, Lucca)
Motivi anti-islamici nelle opere di Alberto Magno: una fonte di ispirazione per la Divina Commedia?