

Testo, immagine, rappresentazione

PERCORSO DI ECCELLENZA
Calendario attività didattiche
2023-24



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA

Da un secolo, oltre.

PERCORSO DI ECCELLENZA

Testo, immagine, rappresentazione

Calendario attività didattiche 2023-24

Maggio 2024

Venerdì 3 maggio

15,00-17,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Barbara Fanini (Università di Firenze) <i>Figurare per verba: percorsi di lessico e immagini attraverso il <i>Vocabolario Dantesco</i></i>
17,00-19,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Marco Ciardi (Università di Firenze) <i>La letteratura a fumetti come fonte per la storia della scienza</i>

Venerdì 10 maggio

15,00-17,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Joan Fontana (Universitat de Barcelona) <i>Un percorso nel mondo dei proverbi romanzi, scrigno di sapienza alla portata di tutti</i>
17,00-19,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Daniele Pellacani (Università di Bologna) <i>Il mito di Andromeda tra letteratura e arte. Esempi di risemantizzazione di un dettaglio iconografico</i>

Venerdì 17 maggio

15,00-17,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Antonio Vinciguerra (Università di Firenze) <i>Denominare e rappresentare lo "straniero" attraverso i soprannomi etnici (un'indagine in prospettiva storica e testuale)</i>
17,00-19,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Mariagrazia Portera (Università di Firenze) <i>Un esercizio di estetica applicata: tempo e spazio nel racconto a fumetti</i>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA

Da un secolo, oltre.

PERCORSO DI ECCELLENZA

Testo, immagine, rappresentazione

Calendario attività didattiche 2023-24

Maggio 2024

Venerdì 24 maggio

15,00-17,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Monica Ballerini (Università di Firenze) <i>Linguistica e linguaggio poetico</i>
17,00-19,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Cornelia Klettke (Universität Potsdam) <i>L'appropriazione della poesia da parte del disegnatore.</i> <i>Il ciclo della Commedia di Botticelli come commento per immagini</i>

Martedì 28 maggio

15,00-17,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Roberta Cella (Università di Pisa) <i>La più antica lirica italiana. «Quando eu stava in le tu cathene» (Ravenna, 1226)</i>
17,00-19,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Guido Frilli (Università di Firenze) <i>La rappresentazione delle passioni popolari nei Discorsi su Livio di Machiavelli</i>

Venerdì 31 maggio

15,00-17,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Raffaella Setti (Università di Firenze) <i>Verballi cavallereschi di primo Novecento: modelli testuali (pseudogiuridici) per rappresentare le vertenze d'onore e la ritualità del duello</i>
17,00-19,00 Sala del Consiglio DILEF via della Pergola 60	Francesco Bausi (Università di Firenze) <i>Il microcosmo di Erasmo da Rotterdam. Immagini e rappresentazioni del mondo nel "Convivium religiosum"</i>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA

Da un secolo, oltre.